

Conférence de Takashi Okazaki - Afro Samurai/ Summer Wars - Japan Expo Belgium 2011

Question: Y aura-t-il une suite à Afro Samurai?

Réponse: Oui

Question: Profitez-vous de la Japan Expo?

Réponse: Il ne pense qu'à Afro Samurai, c'est tout ce qu'il a en tête, ce que l'on a vu n'est que 2 lignes de ce qu'il a en tête.

Question: Êtes-vous déjà venu à la Japan Expo à Paris?

Réponse: Oui il y a 3 mois mais sur le Stand Village Japan. Il veut sortir une nouvelle œuvre et la présenter à la prochaine Japan Expo.

Question: Préparez-vous une surprise?

Réponse: Il a des projets pour la fin de l'année. Il prévoit une nouvelle série pour l'an prochain, une série de yakusa.

Question: Quand avez-vous le temps de faire du tourisme quand vous venez en Europe?

Réponse: A chaque fois qu'il vient pour travailler, il prolonge son voyage et rend des visites à des personnes. Il a beaucoup d'amis partout dans le monde. Il y a 3 mois à la Japan Expo Paris, il a fait un détour par Bruxelles.

Question: Que pense-t-il de la Belgique et de la bière?

Réponse: Au Japon, il buvait déjà de la bière belge. Il est étonné du prix en Belgique, au Japon c'est plus cher.

Question de l'auteur: Avez-vous vu ou lu Afro Samurai?

Réponse du public: Oui (pour 3 ou 4 personnes)

Auteur: Il va travailler plus pour que tout le monde connaît son œuvre. Afro Samurai a beaucoup plus de succès au Japon qu'aux Etats-Unis et en Europe.

Question: Prévoyez-vous une suite à Summer Wars?

Réponse: Il faut demander au réalisateur M Gosona. L'auteur aimerait bien.

Question: D'où vient l'idée d'un samouraï?

Réponse: Afro samouraï est un rassemblement de tout ce qu'il aime de la culture hip hop, saoul, des films de samouraï, ... Il est libre d'écrire ce qu'il veut.

Question: Quels sont vos futurs projets? Travail en rapport avec les mangas?

Réponse: Au Japon, la moitié de son travail est illustrateur, mais pas de mangas. Il a fait des affiches pour Linkin Park, il est ami avec un membre du groupe avec qui il a bu un verre et ils sont devenus amis. Ils se voient à Los Angeles ou au Japon.

Question: Depuis quand êtes-vous mangaka, illustrateur?

Réponse: Tout au début, il voulait être cuisinier. Quand il a commencé ses études d'art à l'université, il voulait être sculpteur.

Question: Pourquoi êtes-vous devenu mangaka à la place?

Réponse: A la base pour être sculpteur, mais il faut beaucoup de temps et d'argent. Il s'est demandé ce qu'il pouvait faire et a commencé des dessins et a continué. Il est passé d'illustrateur à mangaka car au début être illustrateur cela était trop dur. Un jour, il a bu un verre avec un ami, et ils ont fait des dessins rigolos et ce de là que Afro Samouraï est né.

Question: L'éditeur est-il venu chez lui pour Afro Samouraï?

Réponse: L'anime est venu avant le manga d'origine. Le studio est venu et a dit que cela serait un succès.

Question: Est-ce que l'anime est plus rapide que le manga?

Réponse: Ils sont totalement différents.

Auteur: « Afro Samouraï est comme mon enfant »

Question: D'après le site de la Japan Expo, il aurait dessiné des personnages de X-Men, est-ce vrai?

Réponse: C'est le studio Marvel qui s'en occupe. Le producteur est le même que pour Afro Samouraï. Il a surtout dessiné les ennemis.

Question: Y a-t-il des différences entre le public occidental et celui japonais?

Réponse: Quand il va aux Etats-Unis, beaucoup de fans l'aiment. Au Japon, personne ne le reconnaît. Il a beaucoup de fans en Allemagne.

Question: Quelles sont les personnes attirées par vos livres?

Réponse: Au Japon, ceux qui ne lisent pas les mangas.

Question: Les héros de vos histoires sont-ils des fictions qui vous inspirent?

Réponse: Il y a beaucoup de façons de créer des personnages, différents des mangakas. Il ne veut pas créer des personnages qui lui ressemblent.

Question: Quelles sont vos motivations pour être devenu dessinateur de mangas?

Réponse: C'est surtout pour Afro Samouraï, car le seul support était le manga.

Question: Y a-t-il un projet de film live pour Afro Samouraï?

Réponse: C'est une production américaine avec Samuel Jackson, la personne qui le comprend le mieux.

Question: Pourquoi la culture japonaise attire-t-elle tant de monde?

Réponse: Il se la pose aussi. Il aimerait connaître l'image que les Européens ont du Japon par rapport à lui. Afro Samouraï rappelle ce concept: l'image des américains qu'ils ont du Japon.

Question: Vos mangas se vendent mieux maintenant, l'avez-vous remarqué?

Réponse: Il est au courant pour les autres mangakas mais pas pour lui. Afro Samouraï ne ressemble pas aux autres mangas, il est inspiré des comics mais ce n'est pas un comics, c'est un peu un bâtard.

Question: Définissez-vous comme un otaku?

Réponse: C'est une question difficile. Avant il se considérait comme mais quand il est entré dans le monde de l'animation, il s'est dit qu'il était loin d'en être un. Samuel Jackson est un otaku car il a vu quasiment tous les films japonais.

Question: Un jour, les vents occidentales battront-elles celles japonaises?

Réponse: C'est déjà le cas. Le format de la version japonaise est un peu plus grande, format A4. En Occident, il est publié sous forme de mangas, c'est les éditeurs qui ont décidés de cela.

Question: êtes-vous à l'origine des personnages d'Afro Samouraï dans les jeux vidéos?

Réponse: Il était en plein travail dans Afro Samouraï Résurrection. Il a juste checker, tester les différentes phases du jeu vidéo et de dire ce qu'il en pense. Afro Samouraï le jeu vidéo n'est pas vendu au Japon, il a dû acheter directement la version américaine. La difficulté est le niveau du jeu et l'anglais.

Question: Combien de temps faut-il pour créer un épisode d'Afro Samouraï?

Réponse; Enormément de temps. C'est la première fois qu'il dessine un vrai manga. Il faut 3 ans pour dessiner 300 pages avec d'autres projets en cours sur le côté.

Betty